

# Danse et rythmes du Tournoiement

**1 vendredi par mois 19h / 21h**

**Dates 2017 /2018** : 29 sept // 13 oct // 17 nov // 15 déc  
19 janv // 9 fév // 16 mars // 27 avril // 18 mai // 8 juin

**Adhésion annuelle** : 27 €

**Carte Tournoiement** (10 crs) : 160 €, TR 140 €

Inscription à l'année

Les ateliers sont animés par Sophie Tabakov et Laurent Soubise. Ils sont accompagnés en musique une fois sur deux par Abbas Jannessari, musicien Iranien.

*Apporter si possible une jupe ample (vous pourrez passer commande), également pour les hommes.*

Mouvement archétypal par excellence, La beauté de la Danse du tournoiement ne peut laisser insensible. On le connaît grâce au rituel du Sama'a des derviches tourneurs. Pourtant, avant d'étudier ce rituel et la fascination qu'il engendre, il suffit d'observer autour de nous, en nous, que tous les enfants du monde tournent sur eux-mêmes. Quel est donc ce besoin de tourner *à perdre la tête*, qui se manifeste de la manière la plus spontanée, dans la cour de l'école ou dans la nature ?

Ce mouvement procure une grande joie, un abandon, passionnant à découvrir et à révéler, différent pour chacun/ne.

En tant que danseurs, notre recherche permanente des mouvements présents dans le corps nous a naturellement conduits à nous intéresser au tournoiement, depuis plus de 10 ans.

Nous avons reçu l'enseignement de différents maîtres et artistes, certains soufis, d'autres non. Tous de culture Iranienne.

L'atelier propose un parcours exigeant mais en complet respect des possibilités de chacun/ne.

En préparation à la Danse du tournoiement, nous pratiquerons des exercices de centrage, de coordination, d'écoute et analyse rythmique, ainsi que des propositions de combinaisons dansées inspirées de différentes traditions d'Asie centrale.

La musique utilisée, traditionnelle ou contemporaine, puise dans le répertoire traditionnel Soufi, d'Iran, de Turquie, Kurde et Alévi.

Les ateliers sont accompagnés en musique traditionnelle persane un vendredi sur deux par Abbas Jannessari, percussionniste (Daf, Tombak) et instrumentiste (Tambur, Tampur)